

## Vita Dominic Memmel (Auszug)



\*25. 01. 1980  
Würzburg

1998 - 2003  
Dj, Theke, Kasse, Veranstaltungsorga | *Autonomes Kulturzentrum Würzburg*

seit 2001  
unregelmäßige Print-Veröffentlichungen (Essays, Kurzgeschichten)

2004  
Umzug nach Mainz | Beginn ernsthafter künstlerischer Arbeiten

2005 - 2007  
**Splitterlesung**: freie Lesebühne, monatlich | Idee, Organisation und Umsetzung

2006 und 2007  
**Von Herrschern und Datteln**: persisch-deutsches Live-Hörspiel in  
Zusammenarbeit mit persischen Künstlern im Exil | Idee, Buch, Sprecher, Regie  
u.a. bei Medienfestival *NoBudget* (Tübingen) | Weinguttour RLP | *Interkulturelle  
Bühne* (FfM)

2006 - 2008  
**Horror-Lesung**: monatliche Lesung klassischer Horrorgeschichten im  
Gewölbekeller *Brockenhaus*, Mainz; regelmäßig Künstler (Malerei, Performance)  
und Musiker zu Gast | Organisation, Umsetzung, Leser

2006 und 2007  
**Lesetag der Stiftung Lesen**: Kinder suchen sich eine Geschichte aus und  
bekommen diese an ungewöhnlichen Orten im Abgeordnetenhaus Mainz  
(Fahrstuhl, Dachterrasse, Abgeordnetenbüro) vorgelesen | Leser

2007  
**Das Märchen von Susanne und Prinz Popagey**: Hörspiel-Umsetzung mit  
vielen Sprach- und Klangexperimenten als Sprachspielplatz für Laien, 3 Tage  
Theater"camp" zur Vorbereitung, live in der *Faust e.V.* und auf *Radio Flora*  
(Hannover) | Idee, Buch, Sound, Regie

laufend seit 2007

**Mainz lebt auf seinen Plätzen:** interaktives Kinderprogramm, Mitmachgeschichten | Konzeption und Umsetzung

laufend seit 2007

**Mainz lebt auf seinen Plätzen:** szenische Lesungen und Kabarettprogramm | Konzeption und Umsetzung (u.A. szenische Drehbuchlesung)

2008

**gelesen rückwärts, Bibel die:** Sprachexperiment anhand gemeinfreier, allgemein bekannter Texte (Bergpredigt, Turmbau zu Babel, etc.) auf Deutsch (rückwärts), Farsi und Altgriechisch | Idee, Organisation, Deutsch rückwärts

2008

**pad-club:** Idee, Organisation und künstlerische Leitung der nach ca. 6 Jahren ersten Testveranstaltung im Rahmen Disco&Kunst, in Zusammenarbeit mit dem *performance art depot* (Mainz)

2008/2009

**FUSION - Disco&Kunst:** Künstlerisches Schaffen live und ohne doppelten Boden im Discobetrieb. Beteiligt waren neben einem Kernteam von fünf Künstlern bisher etwa zwanzig Künstler unterschiedlichster Bereiche. 2008/09 im *DGB-Keller* (Mainz), 2010 zweitägig in der *republik* (München), 2010 *Zauberberg* (Würzburg) [www.discoundkunst.de](http://www.discoundkunst.de)

laufend seit 2008

**Open Ohr:** regelmäßiges Bühnenprogramm auf dem größten Jugendkulturfestival der Region Mainz

2009

**Hörspiel-Kurs für Kinder:** eine eigene Geschichte entwickeln, Klang und Sprache selbst entwickeln, „...wie klingt es, wenn es mich am großen Zeh juckt? ...“ | Organisation, Textarbeit

2009

**Mainzer Literaturfestival:** Mitglied im Orga-Team, eigenes Bühnenstück auf Englisch (*Chop the Apple-Tree*), verantwortlich für den Bereich Hörspiel | Organisation, Umsetzung

laufend seit 2009

**Pandora schlägt zurück:** monatliche Kultur- & Satiresendung auf *Radio Flora* (Hannover) | Idee, Konzeption, Moderation

2010

**Märchen aus aller Welt:** Lesung mit Märchen aus Japan, Persien, Spanien, etc. im *Wunschlos Glücklich* (Würzburg), *Weinländer* (Wiesbaden), *Lilien Palais* (Mainz)

2010

**Das kleinste Kulturzentrum der Welt:** Idee, Organisation und Leitung einer "soziokulturellen Bühne zum Anfassen" auf dem Festival *Folklore* (Wiesbaden)

2010

**Peng findet Stadt:** Moderation des Festivals zur Unterstützung der Mainzer (Sub)Kulturszene auf dem Jockel-Fuchs-Platz (Mainz)

2011

**Monster Party!** Alternative Fastnachtsparty mit Verkleidungsmotto "Monster", inklusive Kostümprämierung, *Bluepoint* (Mainz)

2011

**Doc. Sandmann:** kurze Geschichten direkt am Tisch, *Baron-Gastronomie* (Mainz)

2011

**Mainzer Literaturfestival:** Moderation Rahmenprogramm Fr., Eröffnungslesung Sa., Moderation Show und Preisverleihung Sa.

2011

**Planet der Moneten:** dreiteiliges Live-Hörbuch auf dem *Open Ohr Festival* (Mainz)

2011-2013

**Horror-Lesung:** monatliche Lesung im Gewölbekeller des *Alexander The Great* (Mainz)

2011-2012

**Als Monsieur M vom Himmel fiel:** Fortsetzungsroman, monatlich erscheinend im *Port01* für Mainz

laufend seit 2011

**Tanzcafé Kommando:** Ausstellung, Performance, Filmkunst, Raumgestaltung im *Kulturclub schon schön* während der laufenden Tanzveranstaltung

laufend seit 2011

**Seminar für Rhetorik und Sprechsicherheit:** regelmäßiges Seminar mit ausgewogenem Theorie- und Praxisanteil, via *ZfL* der *Julius-Maximilians-Universität* Würzburg.  
[www.ohrengold.de/bildung](http://www.ohrengold.de/bildung)

laufend seit 2011

**Problemlösungsstelle:** satirisch-pädagogische Persönlichkeitsförderung als Festivalstand u.A. bei *Mainzer Minipressen Messe*, *Folklore011* (Wiesbaden), *Sinnflut* (Erding), *U&D* (Stuttgart), *Werkschau Shedhalle* (Tübingen), *StraMu* (Würzburg), *Walpodenakademie* (Mainz), *Eulengasse e.V.* (FfM)

2011/2012 **Mainz schreibt einen B.Leichenkrimi** Autor des Stadtteilromans im Auftrag der Stadt Mainz, dem gONZo Verlag und Mainzer Bürgern

2013

**Seminarteil Eigener Auftritt:** Tag Eins eines zweitägigen Seminars zur Förderung von Selbsteinschätzung im Auftreten und dem Einschätzen des Gegenüber in Lehrtätigkeiten, in Zusammenarbeit mit Prof. Peter Braun. Fortsetzung geplant.

laufend seit 2013

**Kultur- und Veranstaltungsprogramm:** Regelmäßige Veranstaltungen, Konzerte, etc. in der Szenekneipe *Fiszbah*, Mainz

## **Kontakt**

0176 - 700 54 757

[dominic.memmel@web.de](mailto:dominic.memmel@web.de)  
[www.ohrengold.de](http://www.ohrengold.de)