

Vita Dominic Memmel (Auszug)



*25. 01. 1980

Würzburg

seit 2001

unregelmäßige Print-Veröffentlichungen (Essays, Kurzgeschichten)

2004

Umzug nach Mainz | Beginn ernsthafter künstler. Arbeiten

2005 - 2007

Splitterlesung: freie Lesebühne, monatlich | Idee, Organisation und Umsetzung

2006 und 2007

Von Herrschern und Datteln: persisch-deutsches Live-Hörspiel in Zusammenarbeit mit persischen Künstlern im Exil | Idee, Buch, Sprecher, Regie
u.a. bei Medienfestival *NoBudget* (Tübingen) | Weinguttour RLP | *Interkulturelle Bühne* (FfM)

2006 - 2008

Horror-Lesung: monatliche Lesung klassischer Horrorgeschichten im Gewölbekeller *Brockenhaus*, Mainz; regelmäßig Künstler (Malerei, Performance) und Musiker zu Gast | Organisation, Umsetzung, Leser

2006 und 2007

Lesetag der Stiftung Lesen: Kinder suchen sich eine Geschichte aus und bekommen diese an ungewöhnlichen Orten im Abgeordnetenhaus Mainz (Fahrstuhl, Dachterrasse, Abgeordnetenbüro) vorgelesen | Leser

2007

Das Märchen von Susanne und Prinz Popagey: Hörspiel-Umsetzung mit vielen Sprach- und Klangexperimenten live in der *Faust e.V.* und auf *Radio Flora* (Hannover) | Idee, Buch, Sound, Regie

seit 2007

Mainz lebt auf seinen Plätzen: interaktives Kinderprogramm, Mitmachgeschichten | Konzeption und Umsetzung

seit 2007

Mainz lebt auf seinen Plätzen: szenische Lesungen und Kabarettprogramm | Konzeption und Umsetzung (u.A. szenische Drehbuchlesung)

2008

gelesen rückwärts, Bibel die: Sprachexperiment anhand gemeinfreier, allgemein bekannter Texte (Bergpredigt, Turmbau zu Babel, etc.) auf Deutsch (rückwärts), Farsi und Altgriechisch | Idee, Organisation, Deutsch rückwärts

2008

pad-club: Idee, Organisation und künstlerische Leitung der nach ca. 6 Jahren ersten Testveranstaltung im Rahmen Disco&Kunst, in Zusammenarbeit mit dem *performance art depot* (Mainz)

seit 2008

FUSION - Disco&Kunst: Künstlerisches Schaffen live und ohne doppelten Boden im Discobetrieb. Beteiligt waren neben einem Kernteam von fünf Künstlern bisher etwa zwanzig Künstler unterschiedlichster Bereiche. 2008/09 im *DGB-Keller* (Mainz), 2010 zweitägig in der *republik* (München), 2010 *Zauberberg* (Würzburg)
www.discoundkunst.de

seit 2008

Open Ohr: regelmäßiges Bühnenprogramm auf dem größten Jugendkulturfestival der Region Mainz

2009

Hörspiel-Kurs für Kinder: eine eigene Geschichte entwickeln, Klang und Sprache selbst entwickeln, „...wie klingt es, wenn es mich am großen Zeh juckt? ...“ | Organisation, Textarbeit

2009

Mainzer Literaturfestival: Mitglied im Orga-Team, eigenes Bühnenstück auf Englisch (*Chop the Apple-Tree*), verantwortlich für den Bereich Hörspiel | Organisation, Umsetzung

seit 2009

Pandora schlägt zurück: monatliche Kultursendung auf *Radio Flora* (Hannover) | Idee, Konzeption, Moderation

2010

Märchen aus aller Welt: Lesung mit Märchen aus Japan, Persien, Spanien, etc. im *Wunschlos Glück* (Würzburg), *Weinländer* (Wiesbaden), *Lilien Palais* (Mainz)

2010

Das kleinste Kulturzentrum der Welt: Idee, Organisation und Leitung einer "soziokulturellen Bühne zum Anfassen" auf dem Festival *Folklore* (Wiesbaden)

2010

Peng findet Stadt: Moderation des Festivals zur Unterstützung der Mainzer (Sub)Kulturszene auf dem Jockel-Fuchs-Platz (Mainz)

2011

Monster Party! Alternative Fastnachtsparty mit Verkleidungsmotto "Monster", inklusive Kostümprämierung, *Bluepoint* (Mainz)

2011

Doc. Sandmann: kurze Geschichten direkt am Tisch, *Baron-Gastronomie* (Mainz)

2011

Mainzer Literaturfestival: Moderation Rahmenprogramm Fr., Eröffnungslesung Sa., Moderation Show und Preisverleihung Sa.

2011

Planet der Moneten: dreiteiliges Live-Hörbuch auf dem *Open Ohr* Festival (Mainz)

seit 2011

Horror-Lesung: monatliche Lesung im Gewölbekeller des *Alexander The Great* (Mainz)

seit 2011

Als Monsieur M vom Himmel fiel: Fortsetzungsroman, monatlich erscheinend im *Port01* für Mainz

seit 2011

Tanzcafé Kommando: Ausstellung, Performance, Filmkunst im *Kulturclub schon schön* während einer laufenden Tanzveranstaltung
www.discountkunst.de/tck

seit 2011

div. Lehrtätigkeiten: Rhetorikkurse und -seminare für Referendare und freie Wirtschaft via *VHS Wiesbaden* und *Julius-Maximilians-Universität Würzburg*

seit 2011

Problembearbeitungsstelle: neo-pädagogische Performance zum Mitmachen, meist über die gesamte Festivaldauer u.A. bei *Mainzer Minipressen Messe*, *Eulengasse e.V.* (FfM) Eröffnung der Galerie 2.0, *Sinnflut* (Erding), *U&D* (Stuttgart), *Folklore011* (Wiesbaden), *Werkschau Shedhalle* (Tübingen), *Stramu* (Würzburg)

Kontakt

Dominic Memmel

Kronenstr. 8
55252 Mainz-Kastel

06131 - 20 55 215 | 0176 - 700 54 757

dominic.memmel@web.de

www.ohrengold.de | www.discountkunst.de | www.myspace.com/ohrengold